

## Een muzikale Impressie van JOL-Bergerhof door Menno Thij



Voor de derde keer op rij organiseerde JOL-Bergerhof kindervakantie-activiteiten op het speelveld bij de gymzalen aan de **Beethovensingel**.

Negen dagen jolijt voor kinderen van 5 tot en met 12+ met als thema: Kerst.

“*Ta ta ta taa!*” Slechts twee letters zijn nodig om de bekendste symfonie van Ludwig van Beethoven in herinnering te roepen: *de Vijfde*. De eerste dag van de JOL op **maandag 5 augustus** vergelijk ik met die energieke *Vijfde symfonie*. Na de Kerstparade, de opening van JOL 2013, timmeren ruim 180 kinderen er lustig op los en bouwen hun eigen hut. 's Middags komen een groot aantal vaders en moeders helpen met bouwkundige adviezen. Jong en oud genieten van een portie poffertjes met boter en poedersuiker.



**Dinsdag 6 augustus** staat in het teken van hutten bouwen en, voor hen die dat willen, spelvormen met een parachute. 's Middags alles waar de hutten uit bestaan beschilderen met verf op waterbasis en tot slot nog enkele personen van de leiding onder de verf smeren. Dat noemen ze bij de JOL: Sjembekken. Voor mij is deze dag synoniem aan de *derde symfonie* ("*Eroica*"). Beethoven was zo nijdig toen Napoleon zichzelf tot keizer kroonde dat hij bijna de derde symfonie, die hij net had geschreven om Napoleon te eren, vernietigde. Gelukkig schrapte hij alleen de persoonlijke opdracht en veranderde die in "aan de herinnering van een groot man".



**Woensdag 7 augustus:** bestaat uit drie delen: ochtend: zeskamp met een rode draad; middag: hutten versieren en pannenkoeken eten (ruim 750 stuks!) en avond: Open avond met een kerstmarkt, een rendierrace met de leiding, draaischijf en een muzikale show. Dit drieluk doet mij denken aan de *ouvertures* "*Leonore*" (*I, II en III*).



**Donderdag 8 augustus:** 's Morgens zelf spelen maken en 's middags met de gemaakte spelen spelen. Niet alleen "*Für Elise*", maar ook voor Kim, Sebastiaan, Nienke en al die andere kinderen die zich kosteloos vermaken met bijna kosteloos materiaal.



**Vrijdag 9 augustus:** Met 161 kinderen beleven we een speciale dag in Speelpark De Swaan in Oudkarspel. De oudste groep gaat op de fiets en de rest arriveert met twee bussen. Skelteren, bootje varen, springen op waterluchtkussens, klimmen, schminken, picknicken. Kortom geen moment van verveling. Ik vergelijk deze twee dagdelen met de twee aktes van de enige *opera* ("Fidelio oder Die Eheliche Liebe") die Ludwig van Beethoven schreef. 's Avonds geniet de aanwezige leiding van een verrukkelijke kaas- en vleesfondue.



**Zaterdag 10 augustus:** 's Middags voorbespreking van de tweede week en daarna bbq. 's Avonds blijft het nog lang gezellig rondom de vuurton en het maanlicht. Dit brengt mij uiteraard op de *Pianosonate nr. 14 in cis mineur, opus 27 nr. 2, ook wel bekend als de "Mondscheinsonate"*.



**Maandag 12 augustus:** Creatief aan de slag voor de Slotavond en tussen de middag zelf broodjes aan een stok bakken boven een vuurtje. Daarna de gebakken stokbroodjes voorzien van jam, suiker of pastachoco. Om je vingers bij af te likken. 's Avonds met de oudste groep, een meute van ruim 55 kinderen, met de bus naar Bergen om in het steeds donker wordende bos een spannend spel te spelen en een vreselijk eng verhaal van Ferdinand. Bij terugkomst rondom de vuurton een bekertje frisdrank en een zakje chips. Om 23:30 uur was het programma afgelopen. Voor deze dag noteer ik de *symfonie "Pastorale"*. Deze symfonie bestaat uit vijf delen, waarvan de drie laatste in elkaar overgaan. Door de beschrijvingen ontstaat het beeld van een picknick (het pannenkoeken eten) die door een onweer (gelukkig hadden we prachtig weer) onderbroken wordt:

1. *Allegro ma non troppo (Ontwaken van vrolijke gevoelens bij aankomst op het land)*
  2. *Andante molto mosso (Scène bij de beek)*
  3. *Allegro (Vrolijk samenzijn van de landmensen)*
  4. *Allegro (Onweer en storm)*
  5. *Allegretto (Herderslied - vreugde en dankbare gevoelens na de storm).*
- Het meest programmatische deel is wel het 'extra deel': *Gewitter und Sturm*.



**Dinsdag 13 augustus:** Techniekdag. Hele interessante natuur- en scheikunde proefjes (op kinderniveau); solderen; spelen met zwakstroom; zelf dingen doen in de megagrote Techniekbuss. Daarnaast was er ook tijd voor ontspanning op twee luchtkussens.

*Pianosonate nr. 21 in C op. 53*, genoemd naar Beethovens Weense beschermheer en vriend Graaf Ferdinand Ernst Gabriel von Waldstein, wordt beschouwd als een van de grootste onder de pianosonates van Beethoven. De *Waldstein-sonate* is een van Beethovens technisch meest veeleisende werken. Door mij opgedragen aan de organisatie van deze dag. Chapeau!



**Woensdag 14 augustus:** Vooraf uitreiking van de huttenprijzen en daar hutten slopen met helaas toch ook de nodige spijker-in-de-voet-drukke bij de e.h.b.o. Vijf containers hout werden afgevoerd. Als u volgend jaar interesse hebt in gratis hout, neem dan contact met ons op via: [info@jolbergerhof.nl](mailto:info@jolbergerhof.nl). Na het opruimen is het tijd voor het grote 'Ik hou van Kerst'-spel, oftewel de jongens tegen de meisjes in drie groepen. De variatie van zo'n opruimdag vergelijk ik met het *violconcert in D (op. 61)* dat Beethoven later succesvol bewerkt tot zijn *'zesde' pianoconcert*.



**Donderdag 15 augustus:** Slotdag en –avond. Na een fotospeurtocht in de regen, uitrazen in de gymzaal met allerlei spelletjes en kleuren in de kleedkamers. En 's avonds vieren wij Oudejaarsavond met kinderoptredens, loterij, draaischijf, fotoverkoop en tot slot de vuurton. Bij dit alles past alleen maar de *Negende symfonie* met een finale waarin vier zangsolisten en een koor voorkomen voor de “*Ode an die Freude*” op de tekst van Schiller. Magnifiek, vooral al je realiseert dat Beethoven stokdoof was toen hij dit meesterwerk componeerde.

Gek genoeg hebben we geen foto's van de Slotdag...

**Vrijdag 16 augustus:** Vanaf 9:00 uur opruimen. Niet iedereen was even fit om te helpen. En dat is best jammer.

Was getekend door een groot fan van de klassieke muziek: Menno Thirij, projectleider en secretaris van Vereniging JOL-Bergerhof. Eventuele reacties zijn welkom op: [menno@jolbergerhof.nl](mailto:menno@jolbergerhof.nl)

**Volgend jaar is er weer JOL vanaf maandagochtend 4 tot en met donderdagavond 14 augustus 2014,**

**Het thema is dan: Het Verre Oosten.**



Tot JOLs! “Ta ta ta taa!”

